DORMA

MAME

Glastüren zum Wohlfühlen.

Wohlfühlen

MAME – Glastüren zum Leben

Mit Licht und Transparenz zu individuellen Innenräumen

Es scheint ein Grundbedürfnis des Menschen zu sein, seine Umgebung in möglichst hellem Licht zu erleben. Schon des Morgens, wenn man aufwacht, hebt Licht auf Anhieb die Stimmung, setzt positive Gefühle frei, schenkt Lebensfreude über den ganzen Tag.

So verwundert es nicht, dass Glastüren mit ihrer einzigartigen Transparenz in den letzten Jahren im Wohnbereich enorm an Bedeutung gewonnen haben. Die Vielfalt an MAME Glasdesigns ermöglicht es Ihnen, Ihren Räumen genau so viel Licht zu spenden, wie Sie möchten – und gleichzeitig ganz individuelle architektonische Highlights zu setzen.

Designs von transparent bis blickdicht, in verschiedenen Farben, mit unterschiedlichen Techniken bearbeitet, mit ungewöhnlichen Materialien kombiniert – lassen Sie Ihrer Phantasie bei der Auswahl freien Lauf. Und freuen Sie sich auf Räume mit ganz neuen Perspektiven – mit Glastüren zum Leben.

MAME Türendesign

Glastüren zum Leben 04
Die Systeme:
Dreh-, Pendel,- Schiebe- und Duschtüren 18
Durchblick – von klar bis blickdicht 28

Designlinien

basis|glas 30
Kollektion CLASSICA 32

linien|treu 34
Kollektion CLASSICA SR Mastercarré 36
Kollektion VERTIKA 38
Kollektion HORIZON 40
Kollektion INTERSECT 42
Kollektion SENSITA 44
Kollektion KERAMIKA 48
Kollektion LINEA 52
Kollektion CONTURA 54

form|vollendet 60
Kollektion EYE 62
Kollektion SECTOR 64
Kollektion SENSITA 66
Kollektion KERAMIKA 82
Kollektion CONTURA 84
Kollektion MARKANTA 88
Kollektion FUTURA 90

farb|echt 92
Kollektion BLACK 94
Kollektion INTERMEZZO 96

kontrast|reich 100
Kollektion SENSITA 102
Kollektion PERUSAL 104
Kollektion VISTA 106
Kollektion TELIO 108
Kollektion INTERMEZZO 112
Kollektion CRASH 114
Kollektion DOOR LITE 116

Raumtrennsysteme

MSTS 5000 Vario 118

Beschläge

Die Beschläge 120
Beschläge für Drehtüren 122
Beschläge für Schiebetüren 126
Beschläge für Pendeltüren 128
Türgriffe für Schiebe- und Pendeltüren 130
Beschläge für Ganzglasduschen 132
Kombinationsmöglichkeiten und Oberflächen 134

Designlinien

Aufs Wesentliche reduziert: der Werkstoff Glas in puren, flächigen Designs

30 – 33

Klassische Formen in eleganter Optik: Mit diesen Designs bleiben Sie Ihrer Linie treu

34 – 59

Geometrische Formen und Kurven, die mit faszinierenden Lichteffekten überraschen

60 – 91

So bunt wie das Leben: Glastüren in ästhetischen Farben und mit lebendigen Motiven

92 – 99

Ausdrucksstarke Komponenten und Applikationen für die besonderen Akzente

100 – 117

Wohlbefinden

Offene Räume – selbst bei geschlossener Tür

Wie wohl wir uns in einem Raum fühlen, hängt wesentlich von den Farben, dem Licht und der Weite ab. Je heller, transparenter die Atmosphäre, desto freundlicher ist die Raumwirkung und desto positiver sind die Auswirkungen auf unsere gesamte Stimmungslage.

MAME Glastüren verleihen Ihren Räumen diese wohltuende Offenheit und Weite. Mit ihrer modernen Transparenz schaffen sie elegante Durchsichten und fließende Übergänge – und sind gleichzeitig ein sichtbarer Ausdruck Ihrer individuellen Wohnkultur.

Mehr Licht macht mehr aus Ihrem Raum.
Und hellt gleichzeitig Ihre Stimmung auf.

Gibt es etwas Schöneres als natürliches Licht?

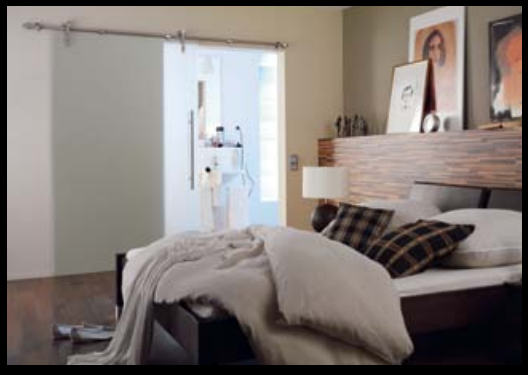
Von den ersten Sonnenstrahlen bis zur Dämmerstunde

Wer mag sie nicht, diese ganz besonderen Lichtstimmungen: Wenn sich in der Frühe die ersten rötlichen Sonnenstrahlen ihren Weg durch die Baumkronen bahnen. Oder wenn abends die Schatten wieder länger werden und die »blaue Stunde« alles in einen zauberhaften Glanz taucht?

Mit Glastüren können Sie es länger genießen.

MAME Glastüren lassen Sie an diesem natürlichen Schauspiel jeden Tag teilhaben. Sie spenden Ihnen den ganzen Tag über auch im geschlossenen Raum so viel natürliches Licht wie möglich. Das beflügelt übrigens nicht nur die Laune, sondern hebt auch die Arbeitsproduktivität.

Licht



morgens

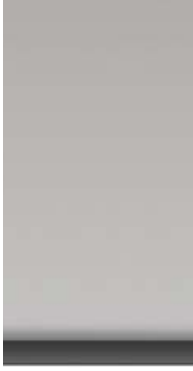
abends

So unverwechselbar wie Ihre Handschrift:
Glastüren unterstreichen Ihren persönlichen Stil

Glastüren – ganz nach Ihrem Geschmack und Wohnstil

Glas ist der Werkstoff, der auch in der Architektur eine ganz eigene Komponente kreiert. Transparenz, Weite, Licht, Durchsichten und Übergänge – ein besonderes Gefühl für die Tiefe des Raums. Und mehr als das: Glas wird zum Ausdruck des individuellen Stils. Ob Farbe, Form oder Oberfläche – die Idee definiert die jeweilige Kreation. Möglich ist, was gefällt. MAME Glastüren eröffnen neue Perspektiven und beinahe unendliche Möglichkeiten. Ob Schlafzimmer, Küche oder Büro: Für praktisch jedes Umfeld gibt es eine passende Glastür, die mit dem jeweiligen Einrichtungsstil harmoniert. Das Ergebnis: Glastüren sind ein wichtiger Design-Aspekt für die moderne Raumästhetik.

Im MAME Glasdesign VISTA 40 sorgen Edelstahlapplikationen
mit Glasfüllung für einen spannenden »Bild-im-Bild« Effekt.



Ihre eigenen vier Wände als Galerie – immer mit den aktuellen Meisterwerken

Blickfang

Schöne Effekte durch wechselnden Lichteinfall: Das MAME Glasdesign SENSITA Stone 1 bringt die »Steine ins Rollen«.

Weil nichts so beständig ist wie der Wandel ...

... und Abwechslung unser Leben in jeder Hinsicht bereichert, werden auch die Glasdesigns von MAME immer vielfältiger. So können Sie Ihre Wohn- und Arbeitsumgebung stets nach ganz aktuellen Trends einrichten – und immer nach Ihrem ganz persönlichen Geschmack.

Und wenn sich Ihre individuellen Vorlieben ebenfalls verändern: Kein Problem – Ihre Glastür lässt sich jederzeit durch ein MAME Design ersetzen. Ganz einfach ohne Umbaustress.

Entdecken Sie die Welt der farbigen Türen

So besonders wie sie selbst

Farbige Glastüren verändern den Raum, schaffen Transparenz und Atmosphäre. Noch nie war es so einfach, Ihr Wohn- oder Büroumfeld farbig zu akzentuieren. Aus mehr als 140 RAL-Farben schaffen Sie je nach Vorliebe Kontraste oder ein Ton-in-Ton-Ambiente.

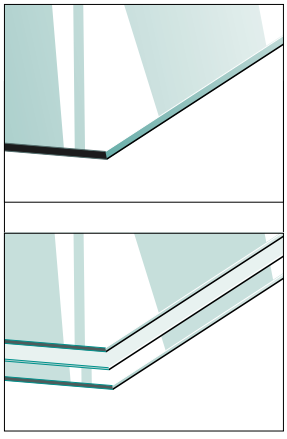
Farben mit hoher Leuchtkraft

Die Verwendung umweltfreundlicher Farben mit hohem Pigmentanteil bietet ein intensives Farberlebnis, an dem Sie lange Ihre Freude haben. Durch das keramische Siebdruckverfahren sind die Farben dauerhaft eingebrannt; die geschlossene Oberfläche ist kratzfest und sehr widerstandsfähig.

Farbwahl

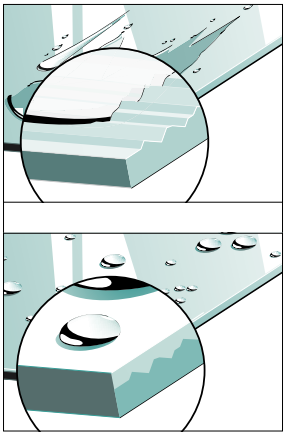
Unkompliziert und pflegeleicht: An Glastüren wie der MAME TELIO Flower 1 haben Groß und Klein ihre Freude.

Technisch durchdacht und optisch attraktiv: Mit dem System DORMA Universal lassen sich individuelle Ganzglasanlagen verwirklichen.



Einscheibensicherheitsglas (ESG)
Stoßfest und belastbar – zerfällt im Bruchfall zu kleinen Stücken

Verbundglas (VG) und Verbundsicherheitsglas (VSG)
An der innenliegenden Folie würden Splitter haften bleiben



Ohne Beschichtung
Schmutz und Flüssigkeiten können eher haften bleiben

Mit Beschichtung
Weniger Reinigungsaufwand durch den Perl-Effekt

Sicher, pflegeleicht, langlebig – nur drei von vielen glasklaren Argumenten für Glastüren

Unkomplizierte Pflege

MAME Glastüren sind ganz unkompliziert zu pflegen und sauber zu halten. Viele eignen sich daher auch für hygienisch sensible Bereiche wie Bad, Küche und Sauna.

Hohe Sicherheit

MAME Glastüren sind belastbar. Sie werden aus Einscheibensicherheitsglas (ESG), Verbundglas (VG) oder Verbundsicherheitsglas (VSG) hergestellt.

Einscheibensicherheitsglas zeichnet sich durch eine hohe Schlag- und Stoßfestigkeit aus. Im Bruchfall zerfällt es in kleine Stücke und weist dadurch eine geringe Verletzungsgefahr auf.

Verbundglas bleibt im Bruchfall an der innenliegenden Folie kleben und als Einheit erhalten, so dass keine Splitter auf den Boden fallen. MAME Glastüren sind also auch für Familien mit Kindern geeignet.

Konsequent: ein durchgängiges Raumkonzept mit MAME Ganzglastüren aus einer Designlinie

Umbau

Die Pendeltür TENSOR lässt sich komfortabel in beide Richtungen öffnen; das Glasdesign SENSITA 99 sorgt für den passenden Durchblick.

Funktioniert auch ohne Zarge: DORMA TENSOR – eine formvollendete Glas-an-Wand-Lösung für Pendeltüren.

Passt auch an vorhandene Zargen: DORMA Junior Office – eine von vielen eleganten Drehtür-Lösungen.

Minimaler Aufwand, maximaler Komfort: ganz unkompliziert zum neuen Raumgefühl

Einfacher Einbau

MAME Glastüren können auch bei Nachrüstungen und Renovierungen schnell und ohne viel Schmutz montiert werden. Dabei kann die vorhandene Zarge meist weiter verwendet werden. Und falls Sie sich bei dieser Gelegenheit von der Türzarge trennen möchten: Es gibt auch elegante Lösungen für den direkten Wandanschluss.

Zargen nach Wunsch

MAME Glastüren sind sowohl für Zargen mit Standardmaß als auch für raumhohe Türen erhältlich. So können Sie Ihr Raumkonzept mit designgleichen Glastüren auch bei unterschiedlichen Türengrößen verfolgen. Entscheiden Sie ganz nach Ihrem individuellen Geschmack – und danach, wie viel Licht und Transparenz Sie in den Raum bringen möchten.

Dreh-, Schiebe-, Pendel- und Duschtüren – leicht kombinierbar in Ihrem Wunschdesign

Vielfältige Kombinationen in allen Türen-Systemen

MAME Glastüren erlauben mit ihren fast unbegrenzten Varianten von Designs, Beschlägen und Zargen die Anpassung an jeden gewünschten Einrichtungsstil. Da Sie Ihr Wunschdesign zudem auch aus unterschiedlichen Türensystemen – zum Drehen, Schieben, Pendeln – kombinieren können, sind Ihren kreativen Gestaltungsideen keine Grenzen gesetzt. Nutzen Sie diese Freiräume zu individuellen, flexiblen Raumlösungen.

Beschläge und Türdrücker

MAME Glastüren sind mit vielen Beschlägen und Türdrückern kombinierbar. In Verbindung mit dem jeweiligen Design entstehen Türen für jeden Geschmack.

Zwei Türensysteme, ein Glasdesign:
MAME KERAMIKA Office 15
überzeugt als Drehtür und als
Schiebetür.

Doppelte Freude bereitet das
MAME Glasdesign HORIZON 30
als MANET Schiebetür und als
Dusche BH 415.

Drehtür

Schiebetür

Pendeltür

Duschen

Gemeinsame Formensprache: Der Schlosskasten Studio Rondo und das Motiv des MAME Glasdesigns SENSITA Iota 3 betonen das Runde.

Klassiker, die MAME für Sie immer wieder neu inszeniert

Drehtüren aus Glas: Charmante Entrees für jede Raumsituation

Transparenz, Licht, Durchsichten und Übergänge – Drehtüren aus Glas geben ein besonderes Gefühl für die Tiefe des Raums. Sie werten das Interieur auf, bilden echte Blickpunkte und passen sich unterschiedlichsten Einrichtungsstilen sowie Materialien an.

Und das Schöne daran: Diese Wirkung können Sie nicht nur in Neubauten erzielen, sondern ebenso leicht auch bei der Renovierung als Ersatz für vorhandene Türen. Denn die Drehtüren aus Glas können fast immer in vorhandene Zargen eingebaut werden – schnell und ohne viel Schmutz.

Drehtüren

Schwungvoll: Mit vielen Drückervarianten und Oberflächenfarben bietet die bogenförmige Beschlagsserie ARCOS viel Raum für Individualität.

Wo immer sie eingesetzt werden – Drehtüren aus Glas setzen zusammen mit den passenden Beschlägen optische Akzente.

Leicht bedienbar: die Glasschiebetür öffnet und schließt mit dem automatischen Antrieb CS 80 MAGNEO wie von selbst.

Das vielfältige System AGILE 50 kann wahlweise an Wand, Decke oder Glas montiert werden.

Das MANET Schiebetürsystem (l.) besteht aus einer Edelstahl-Laufschiene mit Rollenwagen. Das Schiebetürsystem RSP 80 wirkt besonders leicht und setzt dezente formale Akzente.

Schiebetüren

Vorhang auf für einen großen Auftritt

Schiebetüren bieten transparente Lösungen ohne Raumverlust

Wo auch immer elegante Übergänge von einem Raum in den anderen geschaffen werden sollen – Schiebetüren mit MAME Glasdesign bringen den architektonischen Reiz einer offenen Gestaltung zur Geltung. Weil sie immer parallel zur Wand öffnen und somit nicht raumgreifend sind, verleihen sie auch kleinen Räumen Leichtigkeit und eine großzügige Note. Die vielfältigen MAME Glasdesigns lassen sich perfekt mit den hochwertigen DORMA Schiebetürsystemen kombinieren, die es mit geschlossener oder offener Laufschiene, mit unterschiedlichen Beschlägen und auch mit Automatikantrieb gibt.

AGILE 150: geringe Abmessungen dank bewährter Technik.

Pendeltüren

Technisch durchdacht und optisch attraktiv: Mit dem System DORMA Universal lassen sich individuelle Ganzglasanlagen verwirklichen.

Pendeltür mit Durchblick: das Türband TENSOR mit dem individuellen Glasdesign SENSITA 99.

Leicht zu öffnen, auch wenn Sie gerade keine Hand frei haben

Pendeltüren lassen sich in beide Richtungen öffnen

Einerseits schick, andererseits praktisch: Pendeltüren mit edlem Glasdesign geben einem Raum nicht nur den entscheidenden architektonischen Pfiff, sondern auch den besonderen Komfort. Gerade in solchen Räumen, die man des öfteren mit vollen Händen betritt oder verlässt. MAME Glasdesigns lassen sich in vielfältigen Varianten mit DORMA Pendeltürsystemen kombinieren, die sich flexibel an Mauerwerk oder vorhandene Zargen montieren lassen.

TENSOR schließt die Tür sicher oder hält diese für Sie 90° offen.

Bitte eintreten: eine großzügige Walk-in-Dusche mit dem MAME Glasdesign KERAMIKA Office 14 und Beschlägen der Serie Design Quadrat.

Duschen

Wie aus einem Badezimmer ein eleganter Wohlfühlraum wird

Ganzglasduschen geben dem Bad ganz neue Perspektiven

Das richtige Ambiente für einen schönen Tagesbeginn und einen entspannten Ausklang am Abend ist hell, freundlich und transparent. Es besticht durch klare Formen, elegante Linienführungen und wertige Materialien – mit anderen Worten: durch die perfekte Verbindung, die MAME Glastüren und DORMA Beschläge miteinander eingehen. Ob bodengleich und barrierefrei, deckenhoch, über Eck, in der Nische oder frei im Raum stehend, klar oder blickdicht – die Lösungen sind so vielfältig wie Ihre Ideen. Geben auch Sie Ihrem Bad ganz neue Perspektiven!

Elegant und pflegeleicht: Der flächenbündige Pendeltürbeschlag der Serie BO 381.

Gestaltungsvarianten ohne Grenzen – die Ganzglasdusche mal als Eckvariante mit Beschlägen der Serie BH 415, mal deckenhoch mit Beschlägen der Serie SO 720.

Durchblick

Von klar bis blickdicht – entscheidend ist, wie viel Einblick Sie gewähren möchten

Wie transparent soll Ihr Glasdesign sein?

So unterschiedlich Menschen sind, so differenziert sind auch die Räume, in denen sie wohnen und arbeiten. Und so verschieden sind die Anforderungen an die Durchlässigkeit – für Licht ebenso wie für die Blicke hinein und hinaus. Glas ist der Werkstoff, der sich diesem individuellen Bedarf perfekt anpasst.

Die vielfältigen Designs der MAME Glastüren – veredelt durch Siebdruck, Sandstrahlung oder andere Techniken – lassen Ihnen alle Optionen von transparent bis blickdicht.

- transparent
- vorwiegend transparent
- halb transparent, halb blickdicht
- vorwiegend blickdicht
- blickdicht

Vorwiegend blickdicht: Das MAME Glasdesign CONTURA 9 vereint die Anforderungen an Diskretion und Transluzenz auf elegante Weise.

Anderes Umfeld, andere Ausführung – und eine ganz andere Wirkung: das MAME Glasdesign CONTURA Line 4 satiniert (l.) und kristallklar.

basis | glas

Transparenz in Variationen

Glastüren schaffen neue transparente Zusammenhänge und sorgen im Gesamtkontext eines Raumgefüges für Leichtigkeit und visuelle Offenheit. Erleben Sie den Werkstoff Glas in seinen unterschiedlichen Spielarten – auf den folgenden Seiten zunächst reduziert auf ganzflächige, »pure« Optik.

Je nach Ihren Anforderungen und Ihrem persönlichen Geschmack haben Sie die Wahl zwischen kristallklarer und satinierter Oberfläche und entscheiden so, wie viel Offenheit und wie viel Diskretion Sie wünschen.

Tolles Licht im Raum –
und so eine Tür bleibt
immer aktuell.

Aufs Wesentliche reduziert: der Werkstoff Glas in puren, flächigen Designs

MAME CLASSICA Kristall klar ○

Glas: ESG Kristall klar
Bänder: Studio Rondo
Schloss: Studio Rondo
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 33

MAME CLASSICA Siebdruck ◉

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig
Bänder: Studio Rondo
Schloss: Studio Rondo
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 33

MAME CLASSICA Satinato ◉

Glas: ESG Kristall klar,
Sandstrahlung einseitig,
Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Studio Rondo
Schloss: Studio Rondo
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 33

CLASSICA – Transparenz in der Fläche

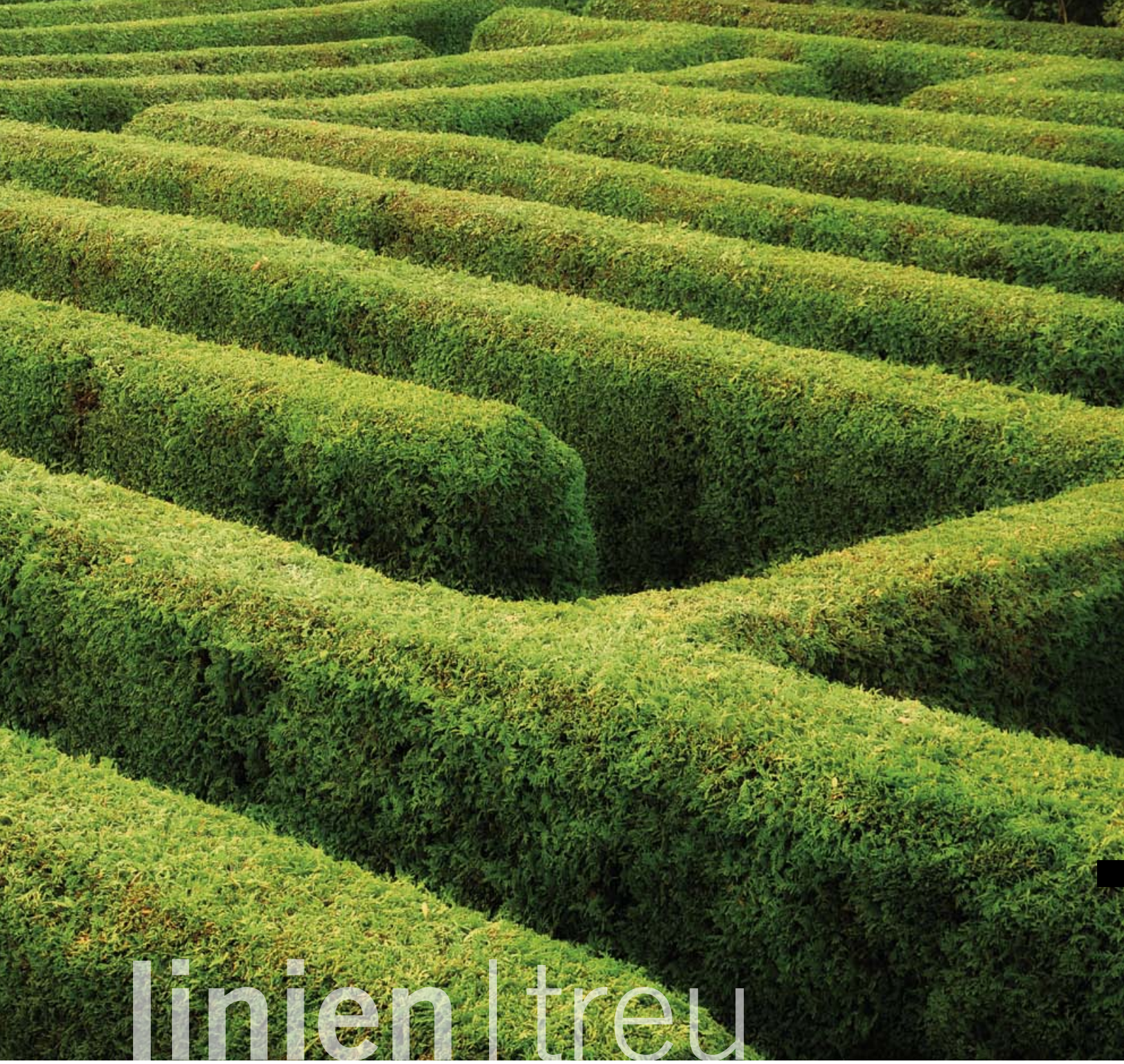
Entdecken Sie die Möglichkeiten

Glas – ein klassischer Werkstoff, der sich gerade in den letzten Jahren großer Beliebtheit erfreut. Weil sich damit so viel Licht in geschlossene Räume holen lässt wie gewünscht.

Die Serie CLASSICA bietet in ihren puren, flächigen Designs schon alle Möglichkeiten eines fließenden Übergangs von einem Raum in den anderen – von kristallklar und transparent bis hin zu satiniert und halb blickdicht. Schauen Sie sich einmal um: Bestimmt gibt es auch in Ihrem Umfeld Räume, die sich so elegant miteinander verbinden lassen!

Die Schiebetür MANET mit dem MAME Glasdesign CLASSICA Satinato
teilt harmonisch, ohne zu trennen.

CLASSICA



linien|treu

Die geradlinige Verbindung von Design und Funktion

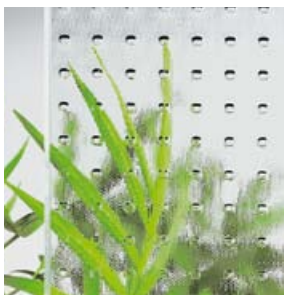
Das spannende Wechselspiel zwischen Transparenz und Undurchsichtigkeit begegnet Ihnen in MAME Glasdesigns in vielfältigen Varianten: mal vertikal, mal horizontal, mal wechseln sich feine horizontale Linien mit markanten Blockstreifen ab.

Nutzen Sie diese Vielfalt, um genau die Raumwirkung zu erzielen, die Sie wünschen: Möchten Sie Ihren Räumen eher einen offenen oder eher einen diskreten Charakter geben? Soll die Linienführung die Räume größer, höher oder breiter erscheinen lassen? Wie auch immer Sie sich entscheiden: MAME Glasdesigns liegen ganz auf Ihrer Linie.

Schön dezent – und
doch ein Hingucker.
So habe ich mir meine
Glastür vorgestellt.

Klassische Formen in eleganter Optik:
Mit diesen Designs bleiben Sie Ihrer Linie treu

Das MAME Glasdesign CLASSIC SR Mastercarré gibt dem Raum eine coole Funktionalität, ohne sich in den Vordergrund zu drängen.



Hand in Hand zu einer coolen Gesamtaussage: Mastercarré harmoniert perfekt mit dem DORMA Studio Classic Beschlag.

MAME CLASSICA SR Mastercarré

Glas: ESG SR Mastercarré
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 33

CLASSICA SR Mastercarré – cool und technisch

Die Ästhetik der Funktionalität

Für die Freunde eines funktionellen, zeitlosen Umfelds ist dieses MAME Glasdesign immer eine Option. Denn wie der Name schon sagt, ist CLASSICA SR Mastercarré klassisch, präzise gefertigt und weist eine feine Karostruktur auf. Diese wird durch kleine Aussparungen in der Glasoberfläche erzeugt – ein cooler Effekt!

MAME VERTIKA 44 ⊙

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig, flächig an
Band- und Schlossseite,
feine vertikale Streifen
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Classic 10.010

MAME VERTIKA 66 ⊙

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig, flächig an
Band- und Schlossseite,
teilweise feine vertikale Streifen
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Classic 10.010

MAME VERTIKA 77 ⊙

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig, flächig an
Band- und Schlossseite,
Mitte klar
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic BB
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 03

VERTIKA – Schlicht und aufrichtig schön

MAME Glasdesign VERTIKA 66 verbindet sich mit der Schiebetür AGILE 150 DORMOTION zu einer klaren Einheit.

Optische Harmonie durch klare Strukturen

VERTIKA zeichnet sich durch Schlankhheit und grafische Eleganz aus. Eine in Siebdrucktechnik erzeugte, klare vertikale Linienführung unterschiedlicher Ausprägung spielt mit den Gegensätzen von Undurchsichtigkeit und Transparenz. Die puristischen Beschläge sind geschickt in die mattierten Vertikalflächen an der Band- und Schlossseite integriert.

Verbindet klare Linienführung mit farbiger Transparenz:
Das MAME Glasdesign VERTIKA 44 in RAL 3007.

VERTIKA

MAME HORIZON 28 ◉

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig, flächig
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Classic 10.010

MAME HORIZON 30 ◉

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig, mittig,
in horizontalen Blockstreifen
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Classic 10.010

MAME HORIZON 82 ⊙

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig, mittig,
in feinen horizontalen Linien
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic BB
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 03

Auf einer Linie: die Drehtür mit
MAME Glasdesign HORIZON 28
und die Ganzglasdusche mit
MAME Glasdesign HORIZON 30.

Einen vertikalen Kontrast zum MAME Glasdesign HORIZON 82 setzt der DORMA MANET Stoßgriff.

HORIZON – Zwischen Himmel und Erde

Ein Horizont in Glas

HORIZON vermag den Blick auf das Wesentliche verhüllen, ohne es ganz zu verstecken. Die grafische Dreiteilung der Türfläche verbindet geschickt und liebenswert Form mit Funktionalität. Ein »Ober- und ein Unterlicht« aus Klarglas bringt Licht und Transparenz in den Raum, die Aussicht des im Siebdruck erstellten »Horizonts« rangiert zwischen blickdicht und transluzent. Herrliche Aussichten.

Das Pendeltürband TENSOR ist nicht nur schön, sondern auch sehr komfortabel.

Markant die Aussparungen in Höhe der Türbänder, dezent der hier gewählte Farbton RAL 7005.

INTERSECT – Systematisches Ganzes

Ein Glasdesign aus der Kollektion INTERSECT im souveränen Zusammenspiel mit dem DORMA Studio Classic Beschlag.

Wie von Transparenz getragen

Auch in der Kollektion INTERSECT ermöglicht bewährte Siebdrucktechnik ein interessantes grafisches Spiel mit Transparenz und Solidität. Fein gestreift oder in Blockstreifen: Das Türblatt erscheint als Fläche, die »getragen« wird von zwei durchsichtigen Armen, die im Türband ankern. Optisch ein Tribut an die klassische Bauweise alter Holztüren, stilistisch ein Spiel klassischer Eleganz.

MAME INTERSECT 14 ◉

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit Aussparung auf Bandhöhe, in horizontalen Blockstreifen
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Classic 10.010

MAME INTERSECT 61 ⊙

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit Aussparung auf Bandhöhe, in feinen horizontalen Linien
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 33

SENSITA

MAME SENSITA 8 ○

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig, flächig
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 07

MAME SENSITA 10 ⊙

Glas: ESG Kristall klar,
Sandstrahlung einseitig,
Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 30

MAME SENSITA 11 ⊙

Glas: ESG Kristall klar,
Sandstrahlung einseitig,
Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Rondo
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Rondo 10.301

SENSITA – Dekore in Sandstrahltechnik

Für Türen mit eigener Handschrift

Sandstrahltechnik verleiht Glastüren eine dezente Eleganz. Bei der Kollektion Sensita werden die Oberflächen einseitig oder beidseitig behandelt, um Strukturen mit reizvollen Nuancen zu erzeugen. Der wechselnde Lichteinfall macht das Dekor zu einem Blickfang, der immer wieder ein bisschen anders erscheint. Die Sandstrahlung ist flächig in gleichmäßiger Mattierung oder mit Verläufen von matt bis halb transparent möglich, je nachdem, welche Blickdichte Sie wünschen. Darüber hinaus erleichtert die besondere Versiegelung der Oberfläche das Reinigen der mattierten Flächen – so trübt nichts die besondere Optik.

SENSITA

MAME SENSITA 101

Glas: ESG Kristall klar, Verlaufsandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Gala
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: MAME 01

MAME SENSITA Quattro 6

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: ARCOS Studio
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Drücker: ARCOS 24.301

MAME SENSITA 13

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanzverchromt
Drücker: MAME 13

MAME KERAMIKA Quadrat 2 ⊙

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 33

MAME KERAMIKA Quadrat 4 ⊙

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Classic 10.010

MAME KERAMIKA Line 4 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Siebdruck
einfarbig, Motiv Kristall klar
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic mit
Knaufzylinder
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Classic 10.010

MAME KERAMIKA Office 16 ⊙

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 41

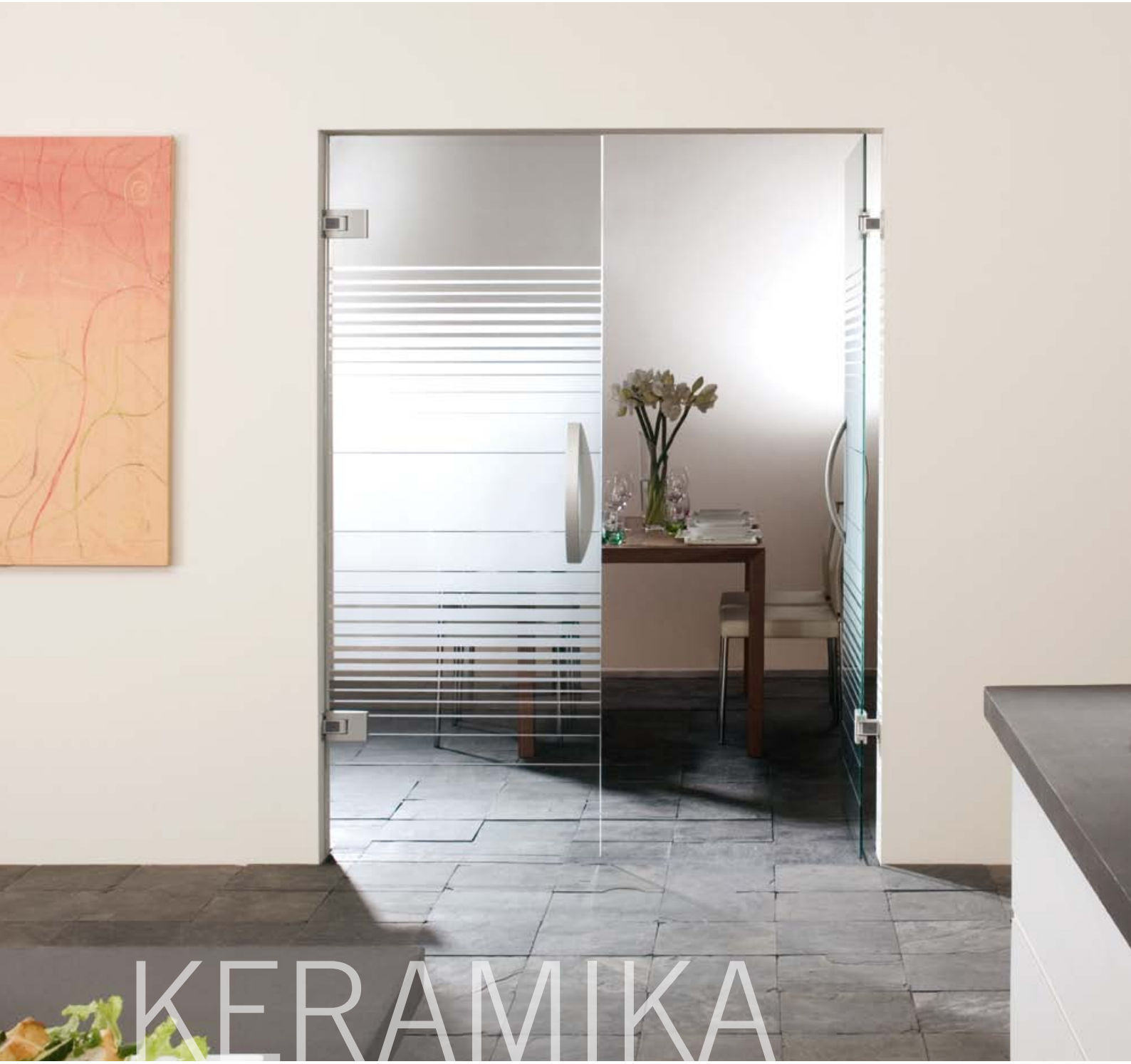
KERAMIKA – Mattglas und Klarglas

Klassisch und beständig

Die Kollektion KERAMIKA lebt durch ihre klassischen, ausgefallen modernen oder streng geometrischen Formen. Sie werden in einem aufwändigen Siebdruckverfahren in die Glasoberfläche eingebrannt, was diese besonders unempfindlich macht. Die Türen von hoher Qualität und langer Lebensdauer gibt es in unterschiedlichen Modellen – bestimmt ist auch für Ihren Geschmack das Passende dabei.

Ausdrucksstarkes Miteinander: das MAME Glasdesign KERAMIKA Office 16 und der Studio Classic Beschlag von DORMA.

Komfortabel öffnen und schließen: die DORMA Pendeltür TENSOR mit dem ARCOR Stoßgriff und dem MAME Glasdesign KERAMIKA Office 14.



KERAMIKA

MAME KERAMIKA Toscana 7

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 01

MAME KERAMIKA Office 14

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 40
Elektrisches Schließsystem XS-Zylinder

MAME KERAMIKA Office 15

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig
Bänder: Studio Rondo
Schloss: Studio Rondo
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 33

Technisch und optisch attraktiv: Mit dem System DORMA ARCOS Universal lassen sich im Innen- als auch im Außenbereich individuelle Ganzglaskonstruktionen verwirklichen. Design, Beschlag und Glas ermöglichen eine faszinierende, lichtdurchflutete Architektur.

MAME LINEA 1 ⊙

Glas: VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 30

MAME LINEA 4 ⊙

Glas: VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 13

Der mehrschichtige Aufbau der Glastüren sorgt für wechselnde Lichtreflexe.

LINEA – Eleganz mit Stahlseilen

Eine klare Linie für Ihre Räumlichkeiten

Hier kommen Puristen ganz auf ihre Kosten: Prägendes Element der Kollektion sind schlichte Stahlseile, die in geschliffenen Rillen zwischen zwei Glasscheiben eingearbeitet werden. Mit dem Mix aus verschiedenen Linienführungen der Seile und zusätzlichen Mattierungen auf der Innenseite der Gläser entsteht in aufwändiger Handarbeit ein edles HighTech-Design.

MAME CONTURA Line 4 ○

Glas: ESG Kristall klar, mit Rillenschliff
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Drücker: ARCOS 24.301

MAME CONTURA Diestra 1 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit Rillenschliff, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic BB
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 03

MAME CONTURA Diestra 2 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit Rillenschliff, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 05

CONTURA – Reflexionen mit Rillenschliff

Der Clou: Kreative Reliefkonturen erzeugen reizvolle Lichtbrechungen.

Ein breites Spektrum an kreativen Effekten

Die besondere Ästhetik der Kollektion CONTURA wird mit Rillenschlifftechnik erzeugt. Durch unterschiedliche Reliefkonturen wird das einfallende Licht gezielt gebrochen.

Das Ergebnis sind markante Strukturen und ein Lichtspiel mit einer faszinierenden Prismawirkung.

Wenn jeder Moment eine andere Lichtstimmung erzeugt – Designs aus der Kollektion CONTURA steigern die Faszination gebrochenen Lichts.

MAME CONTURA Line 4 ◉

Glas: ESG Satinato, mit Rillenschliff
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: ARCOS 24.303

MAME CONTURA Range 3 ◉

Glas: ESG Satinato, mit Rillenschliff
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Rondo mit Knaufzylinder
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 33

MAME CONTURA 15 ○

Glas: ESG Kristall klar, mit Rillenschliff
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 30

MAME CONTURA 15 ◉

Glas: ESG Satinato, mit Rillenschliff
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 30

Konzentration auf die Mitte: Das MAME Glasdesign CONTURA Range 1 bildet eine optische Achse mit dem DORMA Studio Classic Schloss.

MAME CONTURA Range 1

Glas: ESG Satinato, mit Rillenschliff
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 31 Wenge

CONTURA

MAME CONTURA 9 ○

Glas: ESG Kristall klar, mit Rillenschliff
Schiebetürbeschlag: AGILE 150 Synchro
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Griffstange: ARCOS 750 mm

MAME CONTURA 8 ◉

Glas: ESG Satinato, mit Rillenschliff
Bänder: ARCOS Studio
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanzverchromt
Drücker: MAME 01

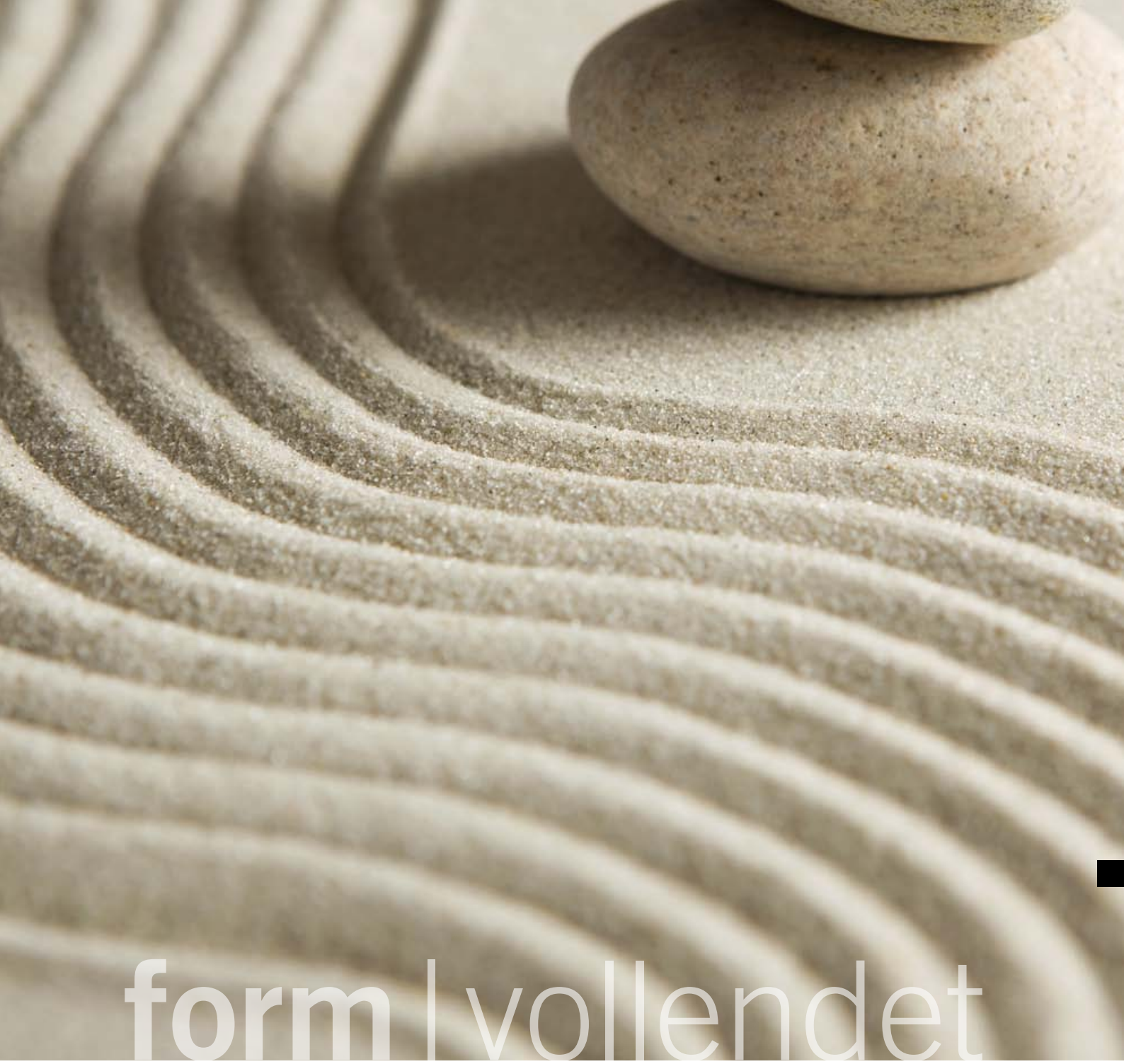
MAME CONTURA 8 ○

Glas: ESG Kristall klar, mit Rillenschliff
Bänder: ARCOS Studio
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanzverchromt
Drücker: MAME 01

MAME CONTURA 9 ◉

Glas: ESG Satinato, mit Rillenschliff
Bänder: Studio Gala
Schloss: Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 40

Das schwungvolle Design der ARCOS Griffstange passt sich dem Wohnumfeld perfekt an – das MAME Glasdesign CONTURA 9 sowieso.



form | vollendet

Highlights in Sandstrahlung, Rillenschliff und mehr

Kreativität beweist MAME nicht nur in den Designs, sondern auch in den Techniken der Glasbearbeitung. Neben den vielfältigen Dekoren – von klassisch geometrisch bis dynamisch-schwungvoll – auf glatten, strukturierten und satinierten Oberflächen gibt es in unserem Programm auch Hingucker in außergewöhnlicheren Techniken.

Von phantastischen Reflektionen in Rillenschliff über künstlerische Schmelzglas-Unikate bis hin zu futuristisch anmutenden Halbkugeln und Linsen – für jeden Geschmack und für jede gewünschte Raumwirkung ist etwas Passendes dabei.

Einfach herrlich,
wie beruhigend
diese Formensprache
auf mich wirkt.

Geometrische Formen und Kurven, die mit faszinierenden Lichteffekten überraschen

MAME EYE 3 ◉

Glas: ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig mit Aussparung in kreisförmigen Linien
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Classic 10.010

MAME EYE 6 ◉

Glas: ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig mit kreisförmigen Linien in einer Aussparung
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Classic 10.010

MAME EYE 67 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, in feinen kreisförmigen Linien
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 43

EYE 3 in RAL 1000 – ein Kunstobjekt oder ein funktionales Raumelement? In jedem Fall ein Hingucker, der zu freien Assoziationen einlädt.

Einerseits transparent – andererseits abgeschlossen: Das Schiebetürsystem AGILE 150 und das MAME Glasdesign EYE 3 setzen die offene Wohnraumgestaltung großzügig in Szene.

EYE – Konzentrische Sicht

Den Durchblick im Auge

Wie der Name schon verrät, bedient sich die Kollektion EYE als zentralem Gestaltungselement einer Abstraktion des menschlichen Auges.

Die Serie arbeitet mit Mustern aus konzentrischen Kreisen, in deren Mittelpunkt der Durchblick steht: eine klare Glasfläche, die Einsichten erlaubt. Grafisch interessant ist die Dynamik des Kreises, gepaart mit dem in Siebdrucktechnik erwirkten Wechselspiel aus Transparenz und Blickdichtigkeit. Bewegend und aufregend anders.

Der matte oder transparente Rahmen umgibt das gesamte Türblatt und setzt den Fokus verstärkt auf die Beschläge.

SECTOR – Künstlerische Rahmen

Kontrastspiel durch klare Konturen

Formal ungewohnt und doch grafisch gefällig wirkt die Kollektion SECTOR. Ein umlaufendes »Band« erfasst die Kontur des Glases – als matter Rahmen zur transparenten Scheibe oder als klare Lichtfuge zu blickdichtem Glas. Dadurch, dass der Rahmen um die Glastürbeschläge herum läuft, entsteht eine optische Unregelmäßigkeit. So werden die Beschläge gezielt in Szene gesetzt. Ermöglicht wird dieses außergewöhnliche Kontrastspiel durch ausgefeilte Sandstrahltechnik – eine gelungene grafische Querdenkerei.

MAME SECTOR 16

Glas: ESG Kristall klar, umlaufender Rand, Sandstrahlung einseitig in horizontalen Blockstreifen, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Classic 10.010

MAME SECTOR 17

Glas: ESG Kristall klar, umlaufender Rand, Sandstrahlung einseitig, flächig
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Classic 10.010

SENSITA

MAME SENSITA Flow 1 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig mit Kristall klaren Überschneidungen, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: ARCOS 24.301

MAME SENSITA Flow 2 ◉

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig mit Kristall klaren Überschneidungen, Motiv Kristall klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Drücker: ARCOS 24.301

MAME SENSITA Flow 3 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig mit Kristall klaren Überschneidungen, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: ARCOS 24.303

SENSITA – Dekore in Sandstrahltechnik

Für Türen mit eigener Handschrift

Sandstrahltechnik verleiht Glastüren eine dezente Eleganz. Bei der Kollektion SENSITA werden die Oberflächen einseitig oder beidseitig behandelt, um Strukturen mit reizvollen Nuancen zu erzeugen. Der wechselnde Lichteinfall lässt das Dekor immer ein wenig anders erscheinen. Die Sandstrahlung ist flächig in gleichmäßiger Mattierung oder mit Verläufen von matt bis halb transparent möglich, je nachdem welche Blickdichte Sie wünschen.

Darüber hinaus erleichtert die besondere Versiegelung der Oberfläche das Reinigen der mattierten Flächen.

Durch die Sandstrahlung entstehen dezent mattierte Flächen, die das Raumlicht reizvoll streuen.

Das Glasdesign SENSITA Helix 1 sorgt für sanft changierende Lichteinfälle im Raum.

SENSITA

MAME SENSITA Helix 1

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 03

MAME SENSITA Helix 2 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 01

MAME SENSITA Helix 3 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Rondo
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 30

MAME SENSITA Loom 1 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv Kristall klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Rondo
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 42

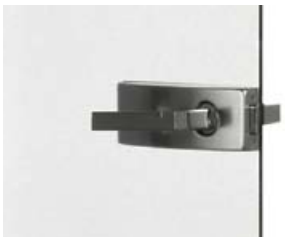
MAME SENSITA Loom 4 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv Kristall klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Rondo
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 43

MAME SENSITA Lily 1 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 41

SENSITA Lily 1 – einfach edel. Wer durch diese Glastür den Raum betritt, kann nur Gutes im Schilde führen.



ARCOS Studio: Eleganz ohne Aufdringlichkeit – so kann das Glasdesign ganz allein im Vordergrund stehen.

SENSITA

MAME SENSITA Lily 4

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv Kristall klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Rondo
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 43

Natürliche, fließende Formen in verschiedenen Größen – das beidseitig sandgestrahlte Motiv legt die Assoziation an Kieselsteine nahe.

SENSITA

MAME SENSITA Stone 1 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig, Motiv Kristall klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Rondo mit Knaufzylinder
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 33

MAME SENSITA Stone 2 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 31 Wenge

MAME SENSITA Stone 3 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 30

MAME SENSITA Wave 1

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv Kristall klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Rondo
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Rondo 10.314

MAME SENSITA Wave 2

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 01

MAME SENSITA Sparkle 1

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv Kristall klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: ARCOS 24.301

Beim MAME Glasdesign SENSITA Sparkle 1 ist nur das Motiv ganz transparent – das gesamte Glas ansonsten vorwiegend blickdicht.

Erfrischend anders: MAME SENSITA Sparkle setzt optische Glanzpunkte.
Bei Sparkle 2 ist im kristallklaren Glas nur das fröhliche Motiv mattiert.

MAME SENSITA Sparkle 2 ○

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: ARCOS 24.301

Optische Kontrapunkte zur üblichen Geradlinigkeit – das ist das Überraschende an den Motiven der Designlinie SENSITA Iota.

SENSITA

MAME SENSITA Iota 1 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Rondo BB
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Rondo 10.314

MAME SENSITA Iota 2 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv Kristall klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Rondo
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 22

MAME SENSITA Iota 3 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig, Motiv mattiert, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Rondo
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 21

SENSITA

MAME SENSITA Konvex 4 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Motiv Kristall klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Rondo BB
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Rondo 10.314

MAME SENSITA 2 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Studio Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 33

MAME SENSITA 3 ⊙

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: Studio Rondo
Schloss: Studio Rondo
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Rondo 10.301

Ein handfestes Argument für den schlanken Schlosskasten DORMA Rondo ist seine große Vielseitigkeit.

MAME SENSITA 26 ⊙

Glas: ESG Kristall klar,
Sandstrahlung beidseitig
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Drücker: ARCOS 24.303

MAME SENSITA 1

Glas: ESG Kristall klar,
Sandstrahlung beidseitig,
Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanzverchromt
Drücker: MAME 42

MAME SENSITA 25

Glas: ESG Kristall klar,
Sandstrahlung beidseitig,
Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanzverchromt
Drücker: MAME 42

MAME KERAMIKA Zebrino 1

Glas: ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, Motiv Kristall klar
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Classic 10.010

MAME KERAMIKA Zebrino 2

Glas: ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, Motiv Kristall klar
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 41

MAME KERAMIKA Zebrino 3

Glas: ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, Motiv Kristall klar
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 30

MAME KERAMIKA Artline 2

Glas: ESG Kristall klar, Siebdruck zweifarbig
Bänder: ARCOS Studio
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: MS poliert lackiert
Drücker: MAME 03

KERAMIKA Zebrino – ein Thema mit kreativen Variationen. So können Sie auch mehrere Räume nach einem durchgängigen Konzept ausstatten, sorgen aber dennoch für Abwechslung.

KERAMIKA – Mattglas und Klarglas

Beständig und formvollendet

Die Kollektion KERAMIKA kann auch ganz anders: Neben den streng geometrischen Designs (S. 49) zeigt sie ihre Bandbreite hier in fließenden Formen. Sie werden in einem aufwändigen Siebdruckverfahren in die Glasoberfläche eingebrannt, was diese besonders unempfindlich macht. Die Türen von hoher Qualität und langer Lebensdauer gibt es in unterschiedlichen Modellen.

Keramische Materialien werden in einem aufwändigen Siebdruckverfahren dauerhaft in die Glasoberfläche eingebrannt.

MAME CONTURA 23

Glas: ESG Kristall klar,
Sandstrahlung einseitig,
mit Rillenschliff, mit Premium-
Oberflächen-Versiegelung
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: ARCOS 24.301

CONTURA

MAME CONTURA 3 ○

Glas: ESG Kristall klar,
mit Rillenschliff
Bänder: ARCOS Studio
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanzverchromt
Drücker: MAME 41

MAME CONTURA 10 ○

Glas: ESG Kristall klar,
mit Rillenschliff
Bänder: ARCOS Studio
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanzverchromt
Drücker: MAME 41

MAME CONTURA 2 ○

Glas: ESG Kristall klar,
mit Rillenschliff
Bänder: ARCOS Studio
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanzverchromt
Drücker: MAME 41

CONTURA – Reflexionen mit Rillenschliff

Ein breites Spektrum an kreativen Effekten

Die besondere Ästhetik der Kollektion CONTURA wird mit Rillenschlifftechnik erzeugt. Durch unterschiedliche Reliefkonturen wird das einfallende Licht gezielt gebrochen.

Das Ergebnis sind markante Strukturen und ein Lichtspiel mit einer faszinierenden Prismawirkung.

Der Clou: Durch unterschiedliche Rillenschliffe werden kreative Reliefkonturen erzeugt, die das einfallende Licht gezielt brechen.

Da ist Musik drin: Im MAME Glasdesign CONTURA 2 schwingen Harmonie und Ästhetik mit.

CONTURA

MAME CONTURA 3

Glas: ESG Satinato, mit Rillenschliff
Bänder: Studio Gala
Schloss: Studio Gala
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: MAME 21

MAME CONTURA 10

Glas: ESG Satinato, mit Rillenschliff
Bänder: ARCOS Studio
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanzverchromt
Drücker: MAME 41

MAME CONTURA 2

Glas: ESG Satinato, mit Rillenschliff
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: ARCOS 24.301

Kunstvoll! Die faszinierenden Reliefs sind das Ergebnis des Schmelzprozesses.
Hier vereinen sich Handwerk und Kunst – keine Tür gleicht der anderen.

MARKANTA

MAME MARKANTA Energie 5

Glas: ESG Kristall klar, Schmelzglas
Bänder: Studio Gala
Schloss: Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 42

MAME MARKANTA Format 7

Glas: ESG Kristall klar, Schmelzglas
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 06

MAME MARKANTA Hydra 9

Glas: ESG Kristall klar, Schmelzglas
Bänder: ARCOS Studio
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Drücker: ARCOS 24.303

MARKANTA – Fantasie aus Schmelzglas

Jede Tür ein Kunstwerk

Werten Sie Ihr Zuhause mit einem echten Unikat auf. Jedes Schmelzglas-Design der MARKANTA Kollektion wird in einem klassisch-künstlerischen Verfahren gefertigt. Die Reliefs in einfarbigen Gläsern entstehen durch entsprechende Formen im Schmelzofen. Für zusätzliche farbige Akzente wird die Farbe in Handarbeit aufgebracht, bevor der aufwändige Veredelungsprozess im Ofen beginnt. Das Ergebnis sind fantasievolle Strukturen mit einem ganz eigenen, fein nuancierten Farbspiel. Dabei gleicht keine Tür der anderen. Jedes Motiv hat seinen eigenen Charakter – ein Einzelstück von hohem künstlerischem Wert.

MAME FUTURA Luna 1 ◉

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig,
2 Rillen oben – kreisrund mattiert,
3 Rillen senkrecht – außen mattiert
und mittig poliert, mit Glaslinse klar,
beidseitig, 80 mm Durchmesser
Bänder: ARCOS Studio
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanzverchromt
Drücker: ARCOS 24.303

MAME FUTURA Luna 2 ○

Glas: ESG Kristall klar,
2 Rillen oben – kreisrund mattiert,
3 Rillen senkrecht – außen mattiert
und mittig poliert, mit Glaslinse klar,
beidseitig, 80 mm Durchmesser
Bänder: ARCOS Studio
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: ARCOS 24.301

MAME FUTURA Eclipse 9 ○

Glas: ESG Kristall klar, Rillenschliff poliert, mit beidseitigen klaren Halbkugeln
Bänder: Studio Gala
Schloss: Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 07

FUTURA – Glashalbkugeln und Glaslinsen

Individuelle Gestaltung in einer anderen Dimension

Wie der Name schon sagt: Diese Kollektion zeichnet sich durch ihr futuristisch anmutendes Design aus. Hierfür werden Glaselemente zum Beispiel als Halbkugeln, Linsen oder mit Facettenschliffen als Applikationen verwendet und mit Rillenschlifftechnik oder Mattierungen kombiniert. Außerdem lassen sich kugelförmige Elemente durch das Glasblatt miteinander verschrauben und so als Kleiderhaken nutzen. Diese sind jederzeit austauschbar, wenn Sie Lust auf eine andere Farbe haben. So ist jede FUTURA Tür ein kleines Kunstwerk, das sie ganz nach Ihren persönlichen Wünschen gestalten können.

Für Liebhaber futuristischen Designs,
unaufdringlich und trotzdem prägnant.

FUTURA

farb|echt

Farbige Akzente ganz nach Ihrem Geschmack

Ob edles Schwarz, frisches Orange oder warmes Rot – erlaubt ist, was gefällt. Genauer gesagt: was Ihnen gefällt. Zeigen Sie Emotionen, spielen Sie mit Ihrer Lieblingsfarbe, setzen Sie Akzente. Endlich sind nicht mehr Tapeten und Teppich allein für die Farbgestaltung eines Raumes zuständig.

MAME hat Türen mit vielen farbigen Designs im Programm, zudem können Sie Glastüren mit innenliegender Folie in diversen Uni-Farbtönen bekommen.

Noch individueller sind Glastüren mit schönen fotografischen Motiven zu verschiedenen Themenbereichen – und auf Wunsch sogar mit Ihrem persönlichen Lieblingsbild.

Wähle ich die Glastür passend zu meinem Sofa oder lieber passend zu meinem Lieblings-kleid?

So bunt wie das Leben: Glastüren in ästhetischen Farben und mit lebendigen Motiven

MAME BLACK 44 ●

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig, flächig an Band- und Schlossseite, mittig feine vertikale Linien
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Classic 10.010

MAME BLACK 61 ●

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig mit feinen horizontalen Linien und Aussparung auf Bandhöhe
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Classic 10.010

MAME BLACK 98 ●

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig, in kreisförmigen Linien
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: Classic 10.010

BLACK – Schwarz und edel

Design in Schwarz für neue Perspektiven

Wie keine andere Farbe ist Schwarz ebenso klassisch wie am Trend orientiert. Ohne Frage ein ganz besonderer Blickfang im Interieur sind die schwarzen Türen der neuen Kollektion BLACK. Ihre Motivseite präsentiert eindrucksvolle Matt- und Glanz-Effekte in tiefschwarzer Glasfläche. Auf der Rückseite sind lediglich Schattierungen des Motivs bei Gegenlicht erkennbar. Möglich machen diesen Effekt ein Verbundglas mit innen liegender, nahezu blickdichter schwarzer Folie und unterschiedliche Glasbearbeitungstechniken. Hinreißend elegant.

Die Motivvarianten zeigen edle Matt- und Glanzeffekte auf schwarzer Glasfläche.

Die Aussparungen auf Höhe der Türbänder betonen die horizontale Raumwirkung
und machen den besonderen Reiz des MAME Glasdesigns BLACK 61 aus.

BLACK

MAME INTERMEZZO 100-01 ●

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender weißer Farbfolie, blickdicht
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 13

MAME INTERMEZZO 100-02 ●

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender oranger Farbfolie, blickdicht
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Drücker: ARCOS 24.301

MAME INTERMEZZO 100-03 ●

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender roter Farbfolie, blickdicht
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Gala
Oberfläche: MS glanzverchromt
Drücker: MAME 01

MAME INTERMEZZO 100-06 ●

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Farbfolie, blickdicht
Bänder: Schloss: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic BB
Oberfläche: LM weiß
Drücker: Classic 10.010

Durch innen liegende Farbfolien lassen sich Türen im Lieblingsfarbton herstellen – als farbiger Akzent in der Raumgestaltung.

INTERMEZZO – Flexible Farbwelten

Die gesamte Palette des Farbspektrums

Das INTERMEZZO Programm von Glastüren mit innen liegender Farbfolie eröffnet Ihnen eine Vielzahl von Wahlmöglichkeiten der Farbtöne. Möchten Sie einen warmen Farbton für den Wohnbereich oder eine neutrale Farbstimmung für den Empfang? Spielen Sie alle Varianten in Ihrer Fantasie durch – die passende Tür wartet schon auf Sie.

Schwungvoll verbindet ARCOS den Beschlag und das Glas zu einer Einheit.

INTERMEZZO – Fotos zum Hindurchgehen

Ihr Lieblingsmotiv integriert

Eine Besonderheit im MAME Programm sind Glastüren mit fotografischen Motiven. Dank innen liegender Folie ist das Motiv vor Feuchtigkeit und Griffspuren geschützt, die Glasfläche ist wie üblich zu reinigen. Die Fotos sind blickdicht gestaltet und lassen sich themenbezogen einsetzen – zum Beispiel im Durchgang, zur Küche, ins Bad oder Büro. Ihrer Kreativität sind auch über die von uns angebotenen Motive hinaus keine Grenzen gesetzt. Denn auf Wunsch kann auch Ihr ganz privates Lieblingsmotiv in die Tür integriert werden.

MAME INTERMEZZO 313 ●

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht
Bänder: Schloss: Junior Office
Schloss: Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 30

MAME INTERMEZZO 314 ●

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Gala
Oberfläche: MS glanzverchromt
Drücker: MAME 01

MAME INTERMEZZO 315 ●

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Drücker: ARCOS 24.303

MAME INTERMEZZO 300-99 ●

Glas: VG Kristall klar,
mit innen liegender Dekor- oder Fotofolie, Motiv nach Ihrer Wahl,
blickdicht oder transparent
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Gala
Oberfläche: MS glanz-verchromt
Drücker: MAME 01

kontrastreich

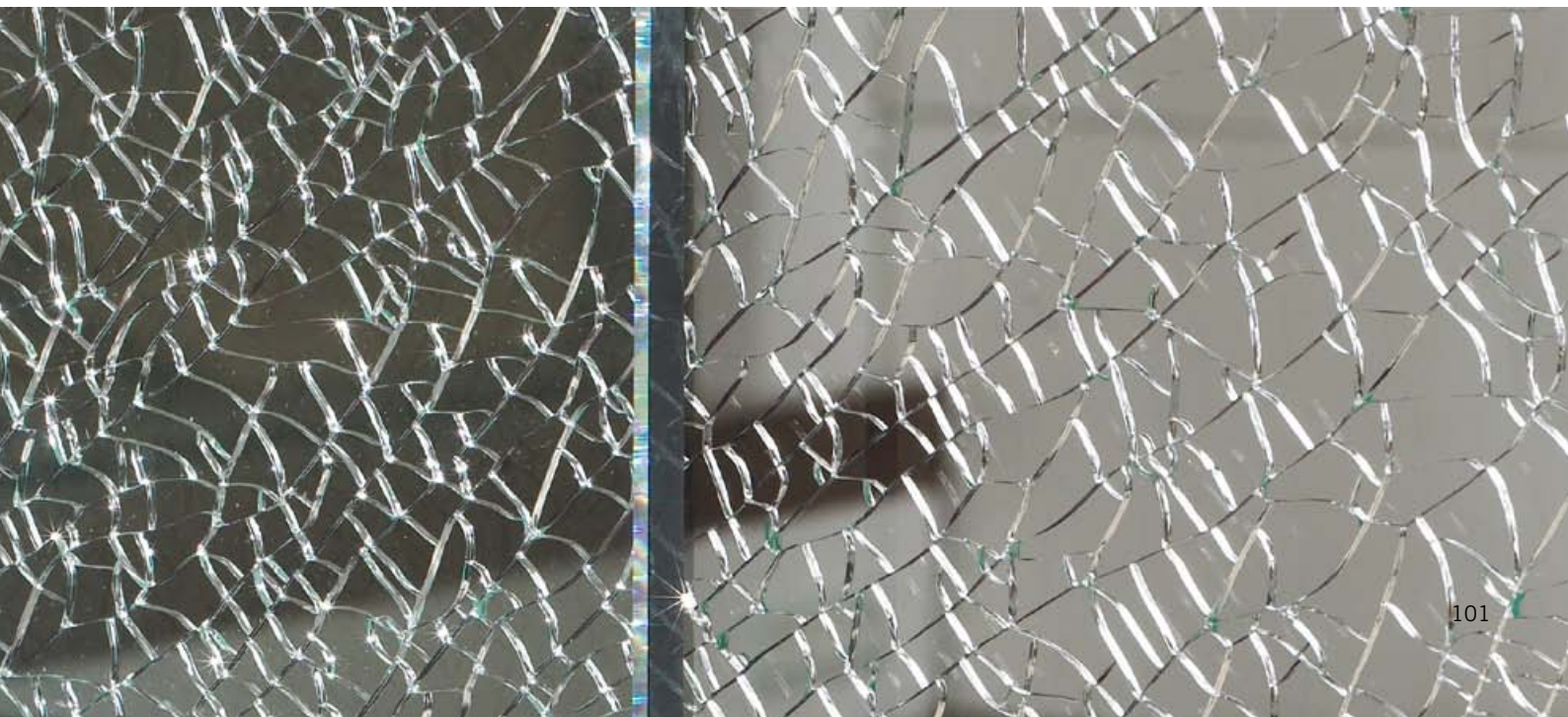
Kreativität ohne Grenzen

Setzen Sie die Akzente selbst – mit Ihren Gestaltungsideen, die wir per Sandstrahltechnik in individuelle Glasdesigns umsetzen. Oder erfreuen Sie sich an den kreativen Partnerschaften zwischen Glas und anderen Materialien, die MAME Ihnen in außergewöhnlichen Designs präsentiert.

In Kombination mit spiegelnden Flächen ergeben sich zum Beispiel phantastische Reflektionen mit Durchblick; der Materialmix Stahl und Glas bietet Abwechslung mit spannenden Bild-im-Bild-Effekten. Haptik und Emotionalität stehen im Vordergrund, wenn Glas auf Stoff trifft, und scheinbare Gegensätze vereinen sich vortrefflich beim Glasdesign in Holzstruktur-Optik. Während der Zufall das überraschende Design bestimmt, wenn MAME Glastüren in Splitteroptik fertigt, ist bei der Serie DOOR LITE alles bis ins letzte Detail geplant: Eingebaute LEDs, die Ihre Glastüren auch bei Dunkelheit ins rechte Licht setzen.

Ich habe das Besondere gesucht – und ein Kunstwerk gefunden.

Ausdrucksstarke Komponenten und Applikationen für die besonderen Akzente



SENSITA

MAME SENSITA 99

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig mit Schriftzug/Motiv nach Wahl, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder: DORMA Junior Office
Schloss: DORMA Studio Gala
Oberfläche: MS glanzverchromt
Drücker: MAME 42

SENSITA – Ihre Wunschdekore in Sandstrahltechnik

Mit MAME werden Türenträume wahr.

Manchmal hat man ja eine ganz bestimmte Vorstellung von seiner individuellen Traumtür und sucht einfach noch das passende Angebot dazu. Na dann: Hier ist es. Die Serie SENSITA 99 erlaubt Ihnen, Türen nach Ihren Vorstellungen zu realisieren. Sie können Ihrer Kreativität freien Lauf lassen. Ganz nach Lust und Laune. Wie das geht? Total einfach: Sie bringen uns ein Bild, eine Skizze, einen Schriftzug, und wir zaubern daraus Ihre ganz individuelle Tür. Möglich macht das eine Sandstrahltechnik, bei der das fertige Motiv aus klaren und mattierten Flächen im Glas entsteht. So wird aus Ihrer Idee eine Tür, die zu Ihnen passt. Ganz individuell. Denn so einzigartig wie Ihre Idee ist, wird auch Ihre Tür sein: ein echtes Unikat.

MAME PERUSAL 1 ◉

Glas: ESG Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beideitigem Spiegel- und Durchscheineffekt
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 30

MAME PERUSAL 8 ◉

Glas: VESG Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beideitigem Spiegel- und Durchscheineffekt, Sandstrahlung als Aussparung auf Bandhöhe
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 01

MAME PERUSAL 77 ◉

Glas: ESG Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beideitigem Spiegel- und Durchscheineffekt, Sandstrahlung flächig im mittleren Bereich
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 30

PERUSAL – Spiegelbild der Seele

Reflektionen mit Durchblick vereint

Licht und Schatten, Durchblick und Reflektion: Die Türendesigns der Kollektion PERUSAL bestechen durch einen faszinierenden Spiegel-Durchschein-Effekt. Transparente, aber zugleich reflektierende Flächen verbinden Einblick mit Abbild. Das Geheimnis dieser Wirkung liegt im Magnetron-Verfahren, einer hauchdünnen Beschichtung mit lichtreflektierendem Edelmetall. In Kombination mit in Sandstrahltechnik mattiertem Glas ergibt sich ein faszinierendes Bild aus Transluzenz, Intransparenz und Reflektion. Die Motive sind auf allen Türen von beiden Seiten sichtbar. Einfache Idee, faszinierende Wirkung.

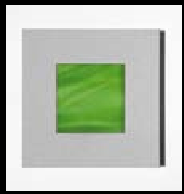
Widerspiegelnde Flächen, die zugleich transparent sind, kombiniert mit Mattglasstrukturen – das ist erstaunlich anders.

PERSUAL

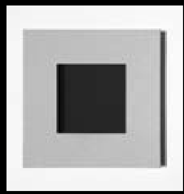
Mit den Applikationen der Kollektion VISTA lassen sich Türendesign und Raumgestaltung zu einem harmonischen Gesamtkonzept vereinen.

weiß
200S blickdicht

aubergine
S142 transparent



marble lindgrün
S826-71 blickdicht



schwarz
S1009 blickdicht

flaschengrün
S526-2SF transparent

imera blau
4318 blickdicht

MAME VISTA 4 ○

Glas: ESG Kristall klar, mit Edelstahlapplikation gebürstet und Glasfüllung in transparentem aubergine
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: ARCOS 24.301

MAME VISTA 5 ◉

Glas: ESG Kristall klar, mit Edelstahlapplikation gebürstet und Glasfüllung in transparentem flaschengrün
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: ARCOS 24.301

MAME VISTA 40 ◉

Glas: ESG Satinato, mit Edelstahlapplikation gebürstet und Glasfüllung in blickdichtem schwarz
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 41

VISTA – »Bild-im-Bild«-Effekt

Kreativität, eingerahmt in Stahl und Glas

Kennen Sie die sogenannten Lichtausschnitte, mit denen Holztüren zu Rahmen für den transparenten Mittelteil werden? Bei der Kollektion VISTA haben wir dieses Prinzip einfach umgedreht. Hier werden in Glastüren Ausschnitte aus Materialien mit unterschiedlichen Oberflächenstrukturen eingearbeitet. Sie können die Füllung individuell auf Ihren Einrichtungsstil abstimmen. Hochwertig eingefasst werden die quadratischen Formen in Edelstahlrahmen, so dass ein spannender Kontrast aus klarer Transparenz und farbigen Strukturen entsteht. VISTA bedeutet echte Abwechslung – machen Sie sich Ihr eigenes Bild.

Harmonisch: VISTA Applikationen und Studio Classic Schloss.

Bei der Raumgestaltung denkt man an Gardinen und Möbel. Jetzt lassen sich durch TELIO Raumkonzepte durchgängig umsetzen – mit Glastüren in Stoffdesigns.

TELIO – Glas trifft Stoff

Offen für textile Fantasien

Das ist der Stoff, aus dem ganz besondere Türenträume sind. Die TELIO Kollektion verbindet die klare Formensprache und Haptik von Glas mit der Emotionalität und Wärme edler Stoffe. Mittels moderner Technik werden dabei feine, unterschiedlich transparente Stoffbahnen mit zwei Verbundglasscheiben kombiniert. Eine Materialkomposition, die Exklusivität und Klasse ausstrahlt. Besondere Gestaltungsmöglichkeiten erlauben die von uns verwendeten Stoffe. Einige sind auch als entsprechende Dekorations- oder Bezugsstoffe im Fachhandel erhältlich. So lässt sich ein Raum durchgängig mit korrespondierenden Textilien ausgestalten.

Die automatische Schiebetür CS 80 MAGNEO mit dem MAME Glasdesign TELIO verbindet komfortabel elegante Optik mit klein dimensionierter Technik.

MAME TELIO 9

Glas: VG Kristall klar,
mit innen liegendem Stoff
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Gala PZ
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: MAME 01

MAME TELIO Flower 2 ⊙

Glas: VG Kristall klar,
mit innen liegendem Stoff
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 01

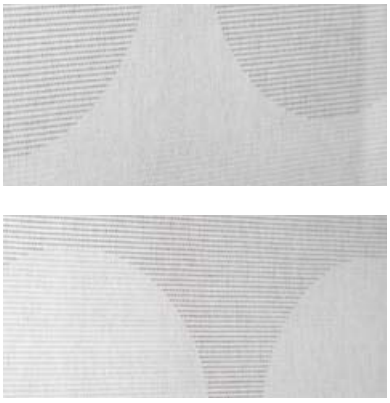
MAME TELIO Circle ⊙

Glas: VG Kristall klar,
mit innen liegendem Stoff
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Rondo
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 03

MAME TELIO Stripe ⊙

Glas: VG Kristall klar,
mit innen liegendem Stoff
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 41

Hauchzart mit weißem Blumenmotiv: das MAME Glasdesign TELIO Flower 2.



Was vorne hell ist, ist beim MAME Glasdesign TELIO Circle hinten dunkel – und umgekehrt.

Kräftige markante Stoffstreifen kennzeichnen das MAME Glasdesign TELIO Stripe.

Durch die faszinierende Verbindung von Glas und Stoff entstehen so zauberhafte Milieus wie dieses mit dem braunen MAME TELIO Flower 1.

TELIO

MAME TELIO Flower 1

Glas: VG Kristall klar,
mit innen liegendem Stoff
Bänder: Junior Office Classic
Schloss: Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 30

MAME INTERMEZZO 205 ⊙

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie
Bänder: ARCOS Office
Schloss: ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 31 Wenge

MAME INTERMEZZO 206 ⊙

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Gala
Oberfläche: MS glanzverchromt
Drücker: MAME 01

MAME INTERMEZZO 207 ●

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie
Bänder: Junior Office
Schloss: Studio Gala PZ
Oberfläche: LM EV 1
Drücker: MAME 01

Das Zusammenspiel von Glas und Holzoptik können Sie auf Ihren Echtholzboden abstimmen.

INTERMEZZO – Edle Holzoptik

Eine Klasse für sich

Einen stilvollen Akzent setzt die Verbindung von Glas und Holzoptik. Erleben Sie Türen, die eine ganz eigene Ästhetik vermitteln und sich harmonisch mit Echtholzböden kombinieren lassen. Die äußeren Glasoberflächen sorgen für hohe Beständigkeit und Pflegefreundlichkeit. So bietet sich auch eine Kombination von klassischen Holztüren mit einer passenden INTERMEZZO Tür in Holzoptik für besonders beanspruchte Bereiche wie Küche oder Bad an. Auch hier können wir Ihre individuellen Dekorwünsche berücksichtigen.

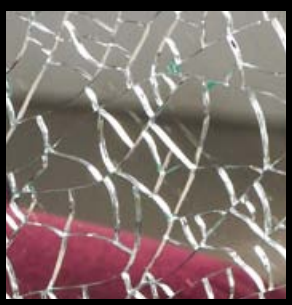
Gerade im Badbereich zeigt sich der Trend hin zu dunklen Holztönen. Mit einer Glastür lässt sich dies wasserbeständig kombinieren.

Nur die Anordnung der Splitter ist beim MAME Glasdesign CRASH dem Zufall überlassen – die überraschende Optik ist dagegen bewusst einkalkuliert.

CRASH – Ästhetische Splitteroptik

Die Kunst, alte Sichtweisen zu zerstören

Eigentlich schließt Perfektion Beschädigungen aus. Doch bei CRASH ist das etwas anderes: Diese außergewöhnliche Türenkollektion gewinnt ihren Reiz durch eine gezielte Zerstörung. Dabei kommt eine mit Folien verbundene 3-schichtige Verbundglasscheibe zum Einsatz. Auf beiden Außenseiten behält die Tür ihre glatte, geschlossene Oberfläche, nur die mittlere Scheibe wird »gecrasht«. Und der Designer ist der Zufall. Das Ergebnis sind spannende Reflexionen und eine individuelle Ausstrahlung, wie man sie nicht planen könnte.



Die frische Anmutung des gecrashten Glases wird durch die weiße Griffstange MANET noch verstärkt.

MAME CRASH 1 ⊙

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegendem Crashglas
Bänder: ARCOS Office
Schloss: MEDIO
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 03

DOOR LITE Türen, ein echtes »High-Light« – wahlweise in Weiß oder Blau –, sorgen für besondere Akzente im Wohn- oder Bürobereich.

DOOR LITE

MAME DOOR LITE 10 ○

Glas: VG Kristall klar, mit 9 innen liegenden weißen LEDs
Bänder: ARCOS Office
Schloss: Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 30

MAME DOOR LITE 11 ○

Glas: VG Kristall klar, mit 9 innen liegenden weißen LEDs
Bänder: ARCOS Office
Schloss: Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Drücker: MAME 30

DOOR LITE – Türen, die leuchten

Sehen Sie Ihr Zuhause in neuem Licht.

Eine Leuchte ist eine Leuchte … oder eine Tür. Mit der Kollektion DOOR LITE wird die Beleuchtung eines Raumes einmal anders definiert: Tür und Lichtquelle verschmelzen zu einer faszinierenden Einheit. Hinter diesem Effekt stecken LEDs mit Niedervolttechnik; die spezielle Kabelführung ist nahezu unsichtbar.

DORMA Studio Gala setzt mit seiner dynamischen Linienführung markante Akzente.

Schiebetüren variieren das Raumerlebnis und sind dank ihrer interessanten Optik ein attraktives Stilelement der Raumgestaltung.

MSTS 5000 Vario – Durchdachte Ideen für eine effiziente Raumnutzung

Die Leichtigkeit der Raumgestaltung

Erleben Sie eine elegante Alternative zu Schränken von der Stange. Die variablen Schiebetüren von MAME sind im Vergleich zu Standardlösungen wie geschaffen für maßgeschneiderte Eigenkreationen. Schaffen Sie beispielsweise begehbare Raumtrennungen mit einer Balance von Offenheit und Diskretion. Kombinieren Sie Farben, Oberflächen und Glasmotive aus dem MAME Programm zu einem begeisternden Schiebetüren-Ensemble. Der Nutzung neuer, faszinierender Spielräume bei der Raumplanung und -gestaltung sind kaum Grenzen gesetzt.

Ein- oder mehrflügelig – mit MSTS 5000 kein Problem.

Raumtrennung

Wenn ein Raum effizient und komfortabel zugleich sein soll:
MSTS 5000 Vario Schiebetüren.

Ein Handgriff, und schon öffnet sich ein neuer Funktionsbereich – und genau so schnell wird er auch wieder unsichtbar.

Inbegriff einer soliden und vielfältig mit MAME Glasdesigns kombinierbaren Schlossvariante: JUNIOR Office.

Beschläge

Elegante und pflegeleichte DORMA Beschläge – wie dieser BH 415 – runden das Duschvergnügen ab.

Nur ein Beispiel für die hochwertige Technik und Eleganz der DORMA Schiebetürsysteme: AGILE 50.

Universell einsetzbar, aber alles andere als gewöhnlich: das DORMA Pendeltürsystem Universal.

Qualität bis ins kleinste Detail: Beschläge und Systeme für nahezu alle Anwendungen

Vielfältig öffnen und schließen

Das DORMA Beschlag-Programm geht mit der Idee von Individualität konform. Sie haben die freie Wahl zwischen unterschiedlichsten Türbändern, -schlössern und -drückern. Vergleichen Sie die einzelnen Designlinien hinsichtlich Materialien, Farben und Form, und entscheiden Sie selbst, welche Beschläge Ihrer persönlichen Vorstellung am besten entsprechen. Egal, für welche Zusammenstellung Sie sich entscheiden: Das Ergebnis wird ein homogenes, qualitativ hochwertiges und funktionssicheres Ganzes sein.

DORMA Studio Classic

Schlosskasten
diverse Oberflächen, verschiedene Schließmöglichkeiten

DORMA Studio Rondo

Schlosskasten
diverse Oberflächen, verschiedene Schließmöglichkeiten

DORMA Studio Gala

Schlosskasten
diverse Oberflächen, verschiedene Schließmöglichkeiten

DORMA ARCOS Studio

Schlosskasten
diverse Oberflächen, verschiedene Schließmöglichkeiten

DORMA Studio Classic

Türbänder
diverse Oberflächen und verschiedene technische Ausführungen

DORMA Studio Rondo

Türbänder
diverse Oberflächen und verschiedene technische Ausführungen

DORMA Studio Gala

Türbänder
diverse Oberflächen und verschiedene technische Ausführungen

DORMA ARCOS Studio

Türbänder
diverse Oberflächen und verschiedene technische Ausführungen

DORMA Junior Office Classic

Schlosskasten
diverse Oberflächen, verschiedene Schließmöglichkeiten

DORMA Junior Office

Schlosskasten
diverse Oberflächen, verschiedene Schließmöglichkeiten

DORMA MEDIO

Schlosskasten
diverse Oberflächen

DORMA ARCOS Office

Schlosskasten
diverse Oberflächen, verschiedene Schließmöglichkeiten

DORMA Junior Office Classic

Türbänder
diverse Oberflächen und verschiedene technische Ausführungen

DORMA Junior Office

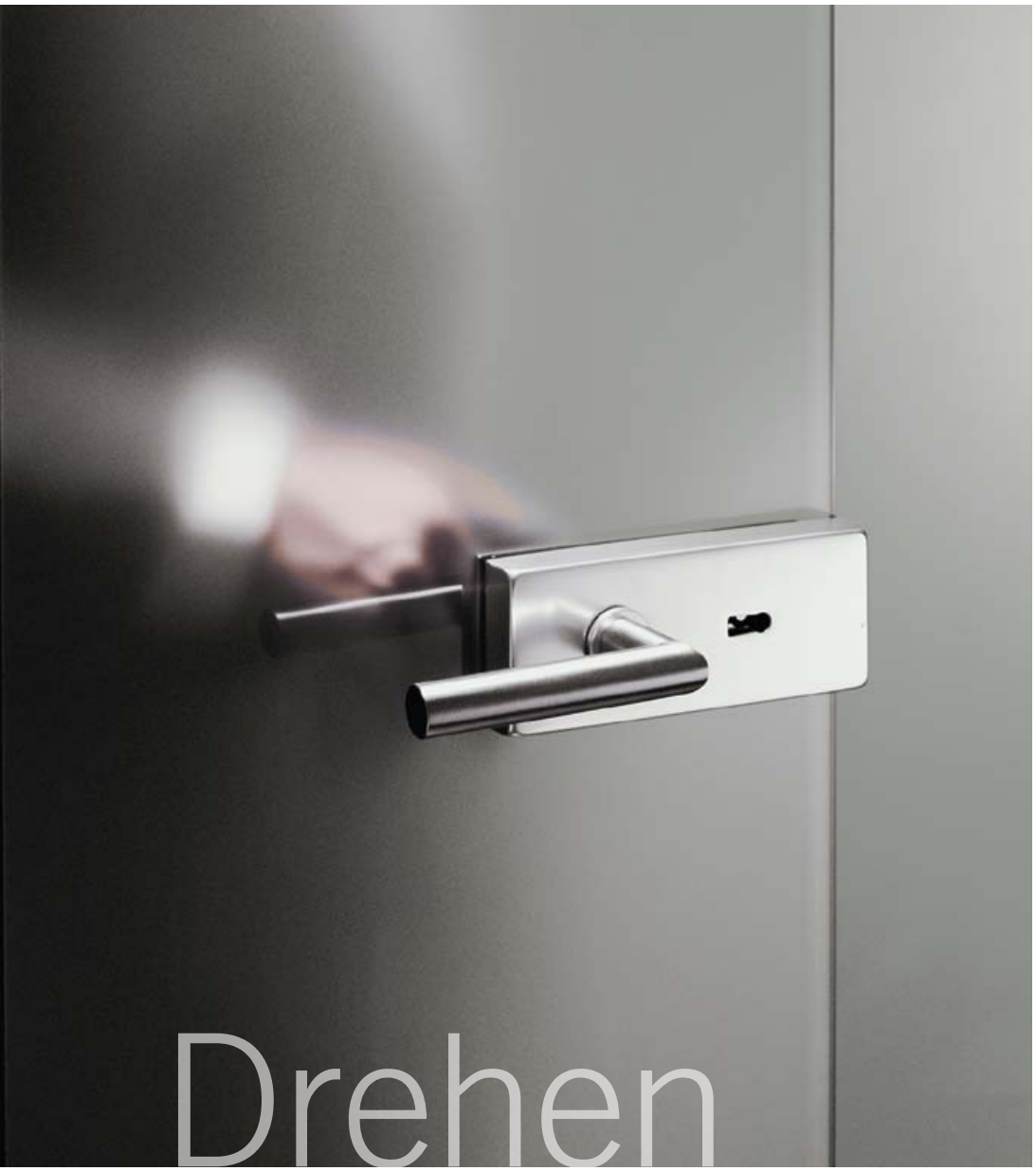
Türbänder
diverse Oberflächen und verschiedene technische Ausführungen

Zu Kombinationsmöglichkeiten der Oberflächen von Schlössern, Bändern und Drückergarnituren siehe Seite 134/135.

DORMA ARCOS Office

Türbänder
diverse Oberflächen und verschiedene technische Ausführungen

Erst durch die Wahl der Beschläge wird das Gesamtdesign der Tür abgerundet. Sie verleihen der Tür ihr unverwechselbares Gesicht.



Beschläge für Drehtüren

Qualität bis ins kleinste Detail

Das Beschlag-Programm für Drehtüren lässt Ihnen vielfältige Optionen, Ihre individuellen Vorstellungen von Form und Funktion zu realisieren.

Je nachdem, ob die Türen abschließbar sein sollen oder nicht, ob Sie dezente oder markante Designs, hochkant oder quer, eckig oder abgerundet bevorzugen, wählen Sie die Schlosskästen und Türbänder. Selbst innerhalb einer Serie – wie z. B. ARCOS – gibt es noch Wahlmöglichkeiten.

Lassen Sie sich inspirieren – die Kombinationsmöglichkeiten sehen Sie auf Seite 134/135.

DORMA Studio Classic

diverse Oberflächen
Artikel-Nr.: 10.010

DORMA Studio Gala

diverse Oberflächen
Artikel-Nr.: 19.009

DORMA ARCOS Studio

diverse Oberflächen
Artikel-Nr.: 24.303

DORMA ARCOS Studio

diverse Oberflächen
Artikel-Nr.: 24.301

DORMA Studio Rondo

diverse Oberflächen
Artikel-Nr.: 10.314

DORMA Studio Rondo

diverse Oberflächen
Artikel-Nr.: 10.301

MAME 01

diverse Oberflächen
Artikel-Nr.: 52.010

MAME 03

diverse Oberflächen
Artikel-Nr.: 52.031

MAME 05

glanzverchromt
Artikel-Nr.: 52.051

MAME 07

diverse Oberflächen
Artikel-Nr.: 52.071

MAME 13

ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.132

MAME 21

diverse Oberflächen
Artikel-Nr.: 52.211

MAME 22

diverse Oberflächen
Artikel-Nr.: 52.221

MAME 30

ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.300

MAME 31 Wenge

diverse Oberflächen
Artikel-Nr.: 52.316

MAME 33

Niro matt
Artikel-Nr.: 52.330

MAME 41

diverse Oberflächen
Artikel-Nr.: 52.411

MAME 42

diverse Oberflächen
Artikel-Nr.: 52.420

MAME 43

diverse Oberflächen
Artikel-Nr.: 52.430

Zu Kombinationsmöglichkeiten der Oberflächen von Drückergarnituren, Schlössern und Bändern siehe Seite 134/135.

Türdrücker

Drückergarnituren

Optik und Haptik immer inbegriffen

Sie haben die MAME Glasdesigns entdeckt, die Ihrem persönlichen Geschmack und Ihrem Wohnstil entsprechen – mit der Wahl der Türdrücker können Sie nun das i-Tüpfelchen auf eine ausdrucksstarke Gesamtwirkung setzen.

Wie vielfältig Ihre Ausdrucksmöglichkeiten sind, sehen Sie auf der Seite nebenan – lauter Griffe, die nicht nur optisch, sondern auch haptisch ansprechend sind. Und alle aus hochwertigen Materialien gefertigt – Qualität zum Greifen schön.

ARCOS Studio verbindet formschönes Design und robuste Technik ebenso wie die vertikale Variante ARCOS Office (oben).

Glasschiebetür-Systeme wie RSP 80 (r.) und AGILE 150 (u.) bieten funktionelle Raumtrennung ohne Raumverlust.

Schieben

CS 80 MAGNEO öffnet und schließt automatisch.

Beschläge für Schiebetüren

Eleganz mit intelligenter Technik

Aus MAME Glasdesigns und DORMA Beschlägen lassen sich hochwertige Ganzglasschiebetüren in vielfältigen Ausführungen kombinieren. Jede für sich ist ein Unikat, das Ihrem Raum eine ganz individuelle Perspektive gibt. Allen gemeinsam ist der hohe Anspruch auch an die Funktionalität, an das perfekte Zusammenspiel von Laufschiene und Beschlägen, damit sich die Türen dauerhaft leicht und leise öffnen und schließen lassen.

Die Schiebetürensysteme gibt es sowohl mit offen sichtbarer Laufschiene als auch mit verdeckter Technik, die an Wand, Decke oder Glas montiert werden kann. Besonders komfortabel ist der leicht zu bedienende Automatikantrieb.

DORMA AGILE 150

Die schmale Laufschiene mit der komplett integrierten Technik sorgt für ein geringes Spaltmaß zwischen Glas und Wand.

DORMA AGILE 50

Hochwertige Technik für sichtbare Eleganz und Transparenz großer Glasfächen.

DORMA RSP 80

Das System RSP 80 wirkt besonders leicht und setzt dezente, formale Akzente.

DORMA MANET

Das rahmenlose Schiebetürsystem vereint markantes Design und hohe Funktionaliät.

DORMA CS 80 MAGNEO

Die automatische Schiebetür verbindet elegante Optik mit moderner und sicherer Magnettechnologie.

Der Name sagt es: Universal lässt sich praktisch überall integrieren, weil keine Zargen notwendig sind.

Pendeln

Beschläge für Pendeltüren

Schwungvoll mit Glas

Dreh- und Angelpunkt einer dauerhaft gut funktionierenden Pendeltür ist die Qualität des Beschlags. MAME Glasdesigns lassen sich deshalb vorzüglich mit DORMA Beschlägen kombinieren, die eine klare, moderne Formensprache aufweisen und technisch bis ins kleinste Detail durchdacht sind.

Ob Sie eine besonders sichere, klemmfreie Ausführung wünschen, eine elegante ohne Rahmen, eine äußerst vielseitige im „Baukastensystem“ oder eine mit komfortabler Selbstschließfunktion – die meisten Pendeltüren lassen sich in bestehenden Türzargen oder direkt am Mauerwerk befestigen.

DORMA Universal betont die Transparenz der Glastür mit klarer Form und Stabilität.

TENSOR führt die Pendeltür dank seiner Selbstschließfunktion sicher zurück in die Ausgangs-position.

DORMA TENSOR

Diese leicht zu öffnenden Pendel-tür-Beschläge können auch direkt ans Mauerwerk montiert werden.

DORMA Universal

Der Pendeltür-Beschlag für alle Fälle – technisch perfekt und optisch attraktiv.

MANET Griffmuschel

Griffmuschel geschlossen
Niro matt

MANET Griffmuschel

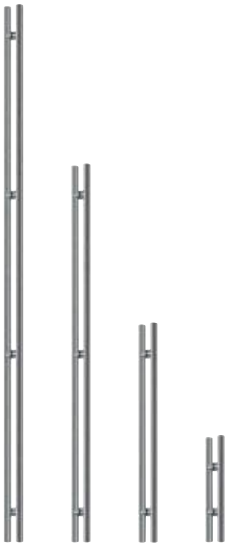
Griffmuschel geöffnet
Niro matt

MAME Griffstangen

klar oder frosty farblos
ø 25 mm, Länge 350 mm
Glas

MAME Glastürknöpfe

Glastürknopf blau, grün,
klar oder frosty farblos



DORMA MANET Griffstangen

Länge 350, 720, 1.240
oder 1.760 mm
Niro matt

MAME Griffstangen

ø 25 mm, Länge 350, 700
oder 1.400 mm
Niro matt

DORMA ARCOS Griffstangen

Länge 350 oder 750 mm
LM EV 1 Deko

Türgriffe

Türgriffe für Schiebe- und Pendeltüren

So haben Sie auch die Ergonomie im Griff

Wenn wir eine Schiebe- oder Pendeltür öffnen, vollziehen wir ganz andere Handbewegungen als bei einer Drehtür. Klar, dass deshalb auch andere Griffe zum Einsatz kommen – und dass DORMA Griffvarianten zur Wahl hat, bei denen diese ergonomischen Anforderungen mit einer modernen Optik einhergehen.

Welche Griffvariante für Sie optimal ist, hängt – neben dem Glasdesign und Ihrem persönlichen Geschmack – auch von der Größe und dem Gewicht der Ganzglastür ab. Während Griffmuscheln eher für »Leichtgewichte« geeignet sind, sollte bei größeren Glastüren mit Griffstangen gestaltet werden, die es in diversen Längen gibt.

DORMA BH 205

Zierliche, flächenbündige Beschläge – mit Hebe- und Senk-Mechanismus – sorgen für einfache Reinigung.

DORMA BH 415

Versenkte Verschraubungen ermöglichen eine plane Glasoberfläche.

DORMA BO 381

Flächenbündiger Pendeltürbeschlag mit einem Öffnungswinkel von 100° – nach innen und außen.

DORMA BO 460

Kleine, vielfältig einsetzbare Beschläge in elegantem Design – lassen viel Raum für hohe Transparenz.

DORMA Design Quadrat

Kantig, geradlinig, präzise – Badästhetik auch für bodentiefe und Walk-in-Duschlösungen.

DORMA SO 720

Besondere Optik für deckenhohe Duschabtrennungen – so bleibt die Wärme in der Duschkabine.

Wellness auch für die Augen: DORMA BH 205 (oben) und BO 460 sind Klassiker unter den Ganzglas-Duschsystemen.

Duschen

DORMA SO 720: Raumhohe Glaselemente heben den transparenten Ganzglaseffekt besonders hervor.

Beschläge für Ganzglasduschen

Mit Ästhetik den Tag beginnen

Die Exklusivität und den Komfort einer Ganzglasdusche kann man in vielfältigen Varianten genießen: von quadratischen und Fünfeck-Duschen bis hin zu runden Kabinen mit gebogenem Glas; in Kombination mit Duschwannen, bodenständig, raumhoch, freistehend ...

Und für nahezu jede Einbausituation und für jeden Geschmack gibt es passende DORMA Beschläge – klar im Design, mit Stil im Detail, und aus hochwertigen Materialien speziell für die Anforderungen in Feuchträumen gefertigt. Nutzen Sie die Gestaltungsmöglichkeiten und schaffen Sie sich Ihr ganz persönliches Bad.

Drückergarnituren						
Griff	Oberfläche	DORMA Junior Office / Junior Office Classic				
		MS glanzverchromt (501)	MS poliert lackiert (502)	LM ähnl. Niro matt (107)	LM EV 1 (101)	MS glanzverchromt (501)
MAME 01	Chrom poliert	●				●
	ähnl. Niro matt					
	Messing poliert		●			
MAME 03	Messing poliert / Chrom poliert	●	●			●
	Chrom poliert / ähnl. Niro matt	●		●		●
MAME 05	Chrom poliert / ähnl. Niro matt	●		●		●
MAME 07	Chrom poliert / ähnl. Niro matt	●		●		●
	Messing poliert / Messing matt		●			
MAME 13	ähnl. Niro matt / Mittelteil Chrom poliert	●		●		●
MAME 21 MAME 22	Chrom poliert	●				●
	ähnl. Niro matt			●		
	Messing poliert		●			
MAME 30	ähnl. Niro matt			●		
MAME 31	ähnl. Niro matt / Wenge			●		
	ähnl. Niro matt / Buche			●		
MAME 33	Niro matt			●		
MAME 41	Chrom poliert / Griffplatte Chrom poliert	●				●
	Chrom poliert / Griffplatte Chrom matt	●			●	●
	ähnl. Niro poliert / Griffplatte ähnlich Niro matt			●		
MAME 42 MAME 43	Chrom poliert	●				●
	ähnl. Niro matt			●		
	Messing poliert		●			
DORMA Studio Classic Artikel-Nr. 10.010	LM EV 1 (101)				●	
	LM ähnl. Niro matt (107)			●		
DORMA Studio Rondo Artikel-Nr. 10.301 Artikel-Nr. 10.314	LM EV 1 (101)				●	
	LM ähnl. Niro matt (107)			●		
	MS poliert lackiert (502)		●			
DORMA Studio Gala Artikel-Nr. 19.009	LM EV 1 (101)				●	
	LM ähnl. Niro matt (107)			●		
	MS glanzverchromt (501)	●				
	MS poliert lackiert (502)		●			
DORMA ARCOS Studio Artikel-Nr. 24.301	LM EV 1 Deko (114)					
	LM ähnl. Niro matt (107)			●		
	MS glanzverchromt (501)	●				●
	MS poliert lackiert (502)		●			
DORMA ARCOS Studio Artikel-Nr. 24.303	LM EV 1 Deko (114)					
	LM ähnl. Niro matt (107)			●		

Welche Beschläge lassen sich kombinieren?

Wählen Sie Ihr Wunschdesign in der passenden Oberfläche.

In der Tabelle können Sie auf einen Blick ablesen, welche Drückergarnituren, Bänder und Schlösser gemeinsam einsetzbar sind.

Neben der Form und der Funktion sollten Sie auch auf die Anmutung der Oberfläche achten. Unsere Beschläge erhalten Sie in verschiedenen Oberflächen, die das Licht jeweils anders reflektieren. So können Sie die Beschläge auf die Tür, das Umfeld und auf Ihre ganz persönlichen Vorlieben abstimmen.

Bänder und Schlösser							
DORMA ARCOS Studio / Office			DORMA Studio Rondo / Classic / Gala				DORMA MEDIO
MS poliert lackiert (502)	LM ähnl. Niro matt (107)	LM EV 1 Deko (114)	MS glanzverchromt (501)	MS poliert lackiert (502)	LM ähnl. Niro matt (107)	LM EV 1 (101)	LM ähnl. Niro matt (107)
			●				
							●
●				●			
●			●	●			
	●		●		●		●
	●		●		●		●
	●		●		●		●
●				●			
	●		●		●		●
			●				
	●				●		●
●				●			
	●				●		●
	●				●		●
	●				●		●
	●				●		●
			●				
			●			●	
	●				●		●
			●				
	●				●		●
●				●			
						●	
					●		●
						●	
	●				●		●
●				●			
						●	
					●		●
				●			
		●					
	●				●		●
			●				
●				●			
		●					
	●				●		●

LM EV 1 (101)

MS matt verchromt (500)

Niro matt (700)

MS glanzverchromt (501)

LM EV 1 Deko (114)

MS poliert lackiert (502)

LM ähnlich Niro matt (107)

MS ähnlich Niro matt (507)

DORMA

wir präsentieren DORMA Produkte

DORMA-Glas GmbH
Max-Planck-Str. 33-45
32107 Bad Salzuflen
Tel. 0 52 22 924-100
Fax 0 52 22 924-3100
www.dorma-glas.de

WN 800.51.530.6.32, D, 8, DD, 03/12